



Accademia Internazionale A. Grassi - ONLUS, Sa.



SCHEDA di PARTECIPAZIONE (x Adesione)

XVI Ediz. Concorso "Premio Internazionale Alfonso Grassi" - 2021

- Poesia, Narrativa, Pittura, Grafica, Scultura, Ceramica, Fotografia -

Evento - Cerimonia di Premiazione - 12 NOVEMBRE 2021

Salone dei Marmi - Palazzo di Città (Comune), Via Roma - Sa.

Con Mostra Espositiva (Lavori dei Partecipanti)

N.B. - Scrivere a Stampatello - (Trattamento riservato dei propri dati, ai sensi del D. Lgs. 196/03)

Il/la Sottoscritto/a (Cognome/Nome) _____ Professione _____
Nato/a _____ Provincia di _____ il _____ Residente a _____ Via _____
n. _____ Tel. _____ Cell. _____ / WhatsApp _____ e. mail _____
Documento di Identità (allegare) N. _____ Rilasciato dal _____ il _____ Scadenza _____

CHIEDE

- In qualità di: Poeta ; Narratore ; Pittore ; Scultore ; Ceramista ; Fotografo ; Altro _____ ;
 di volere partecipare alla XVI Edizione del Concorso "Premio Internazionale Alfonso Grassi" 2021 indetto dall'Accademia Internazionale d'Arte, Cultura e Società "A. Grassi", Onlus - Via Porta Elina 9, Salerno. Pertanto,

DICHIARA

- di aver preso visione di tutte le clausole del Bando e di averle completamente accettate;
 DI VOLER PARTECIPARE AD UNA DELLE SEGUENTI SEZIONI (3) (Barrare solo la casella che interessa):

➤ Tre Sezioni:

- A) - **Poesia in:** **Lingua / e - o** **Vernacolo** - (Si possono presentare **n. 3 poesie** - ognuna, non oltre **trenta versi** - in duplice copia. Solo **una copia va firmata**, messa in busta, con indirizzo, recapiti telefonici, e.mail).
 B) - **Narrativa** (non più di **DUE cartelle/pagine**).
 C) - **Arte Contemporanea con tre Tipologie:**
 (Si possono presentare **due lavori appartenenti sempre alla stessa tipologia** - Consigliabile allegare anche un **DVD**).
 C 1 - TIPOLOGIA: Pittura (con qualsiasi tecnica)
 C 2 - TIPOLOGIA: Scultura // **Ceramica**
 C 3 - TIPOLOGIA: Fotografia
 DICHIARA, altresì, di avere allegato n. **FOTO per:** n.1 lavoro / n. 2 lavori / n. lavori / **DVD:** si /no

➤ DI AVER SCELTO tra le Tre Tematiche, la Segue:

Tre Tematiche:

- DALL'UMANITÀ DI DIO ALL'ONNIPOTENZA DELL'UOMO MODERNO (cause e conseguenze): "IO e GLI ALTRI".**
- "IL MISTERO, IL SENSO, IL FILO DELLA VITA ... QUO VADIS ?!" (Interpretazione e Rappresentazione soggettiva, ma - volendo - anche oggettiva, con riferimenti alle varie Teorie o Dottrine - filosofiche, Religiose, Sociali, etc..- sia contemporanee che non".**
- "ESPRESSIONE LIBERA" (in riferimento al Premio, all'Arte o alla Formazione artistica del Maestro A.Grassi)**

- di aver versato la quota di partecipazione di euro 25/00 (venti) // Sez. / Tematica n.
 e di euro 5/00 per l'adesione ad ogni **Altra Sezione: A** ; **B** ; **C** con relativa **Tematica: n.1** / **n.2** / **n.3** .

N.B. - SE LA QUOTA, INVECE, FOSSE STATA VERSATA CON BONIFICO o POSTEPAY, IL PARTECIPANTE DOVRÀ ALTRESÌ, DICHIARARE:

- di aver allegato alla scheda di partecipazione, la **fotocopia della ricevuta del versamento con il relativo numero;**
 di essere a conoscenza, previa esclusione, che:
 1) si possono presentare solo lavori personali; non premiati (primi tre posti) in precedenti Concorsi dell'Accademia;
 2) la data di **SCADENZA** per la consegna dei lavori è entro, e non oltre, il **25 OTTOBRE 2021**.
 3) la **Cerimonia della Premiazione**, presso il **Salone dei Marmi (Comune)** è fissata per inizio Settembre 2021.
 2) L'organizzazione della **Mostra Collettiva** sarà unicamente a cura degli artisti e sotto la loro responsabilità.

Salerno, _____ 2021 **In Fede** _____ **F.to (Leggibile) -**

N.B. - Contatti: e.mail: info@accademiagrassi.it - Recapiti: tel.- 089 333903 / Cell. e WhattsApp - 3387581195
 Per eventuali aggiornamenti/ Informazioni visualizzare, periodicamente, anche il Sito dell'Accademia www.accademiagrassi.it

- II CONCORSO PREVEDE -

Tre Sezioni:

- A) - **Poesia**: in Lingua e/o Vernacolo (con Traduzione)-Si possono **presentare n. 3 poesie, ognuna non oltre trenta versi** - in duplice copia; solo **una copia va firmata**, in busta, con indirizzo, recapiti telefonici, e.mail.
- B) - **Narrativa** (non più di Due cartelle / pagine).
- C) - **Arte Contemporanea con tre Tipologie C 1) / C 2) / C 3)** -Si possono **presentare anche due (n. 2) lavori appartenenti alla stessa tipologia allegando, necessariamente, le relative foto e facoltativamente, anche un DVD).**
C 1) -TIPOLOGIA: Pittura (qualsiasi tecnica) // C 2) -TIPOLOGIA: Scultura/Ceramica // C 3) TIPOLOGIA: Fotografia.

Tre Tematiche:

- 1) **DALL'UMANITÀ DI DIO ALL'ONNIPOTENZA DELL'UOMO MODERNO** (cause e conseguenze): **"IO e GLI ALTRI"**.
- 2) **"IL MISTERO, IL SENSO, IL FILO DELLA VITA ... QUO VADIS!** (Interpretazione della Vita e Rappresentazione soggettiva, ma - liberamente - anche oggettiva, con riferimenti alle varie Teorie o Dottrine - filosofiche, Religiose, Sociali, etc., sia contemporanee che non".
- 3) **"ESPRESSIONE LIBERA"** (in riferimento al Premio, all'Arte o alla Formazione artistica del Maestro A.Grassi)

N.B. - Scadenza per la CONSEGNA dei PLICHI entro, e non oltre, il 25 OTTOBRE 2021

Tutti i lavori dovranno pervenire c/o la Sede Legale dell'Accademia "A. Grassi", in Via Medaglie d'oro, 36 Salerno C.A.P. 84132), oppure essere consegnati a mano, dalle ore 16.30 alle 19.30 - dietro appuntamento TELEFONICO.

N.B. - Previa esclusione - Si raccomanda di presentare "solo lavori realizzati personalmente" e non premiati (primi tre posti) nei precedenti concorsi indetti dall'Accademia.

- REGOLAMENTO / Articoli-

Art. 1) - Alla Sezione C) - **Arte** Contemporanea (Pittura, Scultura etc...) si aderisce allegando alla domanda di Partecipazione **Una o Più FOTO** professionali dei lavori (A4 / non meno di cm. 15x18), e **non fotocopie a colore, previa esclusione, da integrare facoltativamente con altre foto - per i particolari (Consigliabile anche un DVD).** Per i nuovi partecipanti, occorre aggiungere un breve curriculum (1/2 pagina A4).

Art. 2) - La Giuria - il cui giudizio sarà insindacabile ed inappellabile - assegnerà **Premi/Acquisto o non**, trofei, targhe, coppe, medaglioni esclusivi (incisioni del M° A. Grassi) etc...
Possibili Premi alla Carriera / di Merito /di Eccellenza / Riconoscimenti Speciali

Art. 3) - **N.B.** Solo alla Sezione **C) Arte Contemporanea - ed unicamente alla Tipologia Pittura (C1)** - potrebbero essere assegnati **Premi-Acquisto (con Assegni).** In tal caso, i Designati sarebbero preventivamente informati con una **Comunicazione telefonica.** Se il Partecipante dovesse rifiutare tale Premio-Acquisto (la cui opera sarebbe designata solo per finalità di solidarietà) **in ALTERNATIVA,** verrebbe offerto un altro premio (trofeo, targa, etc.). La Sez. C) **Arte, Tipologia Pittura (C1)** inoltre, sarà caratterizzata dall'importante **a) Premio Spec. "Raffaello Sanzio"**

Art. 4) -Alla Sezione Poesia, saranno abbinati, altresì, i seguenti prestigiosi Premi:

b) "Premio Spec. Dante Alighieri" (Poesia in Lingua); **c) "Premio Spec. Salvatore Di Giacomo"** (Poesia in Vernacolo).
-Tutte le Poesie esaminate non verranno più restituite ai Partecipanti-

Art. 5) - I **Premi saranno consegnati il giorno della Premiazione esclusivamente e personalmente ai Vincitori (o delegati)** che si faranno carico di essere presenti, per non decadere da ogni diritto.

I **Premiati, inoltre, se impossibilitati ad essere presenti, potrebbero ritirare il premio (avvertendo preventivamente la Presidenza- previa decadenza da ogni diritto a riceverlo), anche successivamente all'Evento ma non oltre un mese.**

Art. 6) - A tutti i Partecipanti sarà dato un artistico Diploma o Attestato di Conferimento.

Art. 7) -**N.B.** I Premiati potrebbero non essere contattati preventivamente dalla Presidenza per conoscere la propria postazione in graduatoria; tuttavia potranno chiedere informazioni **due giorni prima dell'Evento.**

Art. 8) - **N.B.** - **Il giorno della Premiazione, tutti i lavori relativi alla Sez. C (Arte Contemporanea: Pittura, Ceramica, Scultura, etc.) saranno posizionati direttamente dai partecipanti nel Salone dell'Evento per poter allestire una propria Mostra Collettiva - curata e sorvegliata personalmente dagli stessi artisti i quali - al termine della cerimonia - si impegneranno a prelevare i propri lavori; di contro, senza preavviso o contestazioni, le opere lasciate incustodite saranno utilizzate dall'Accademia per scopi filantropici.**

Art. 9) - **L'Accademia ed il Comune declineranno ogni responsabilità per eventuali danni, o altro, alle opere esposte, poiché esse non saranno tutelate da nessuna assicurazione, né da rimborsi vari.**

Art. 10) - **il giorno successivo alla Premiazione, la Graduatoria sarà pubblicata sui quotidiani, sito dell'Accademia e pagina Facebook e sulla Rivista "Arte in Cammino 2" - anno 2021- (Organo Uffic. dell'Accademia "A. Grassi").**

La Cronaca dell'Evento sarà diffusa anche da: quotidiani, radio, TV locali, Internet, Servizio Video e Fotografico.

L'Evento sarà allietato da un "Suggestivo Spettacolo & Recital di Musica". Seguirà Buffet. Grazie!